


Breve bibliografia di Mahmoud Darwish tradotto in italiano

Mahmoud Darwish (1942 – 2008) è uno dei poeti e intellettuali palestinesi più rappresentativi del mondo arabo.

 <p>Poesia Mahmud Darwish COME FIORI DI MANDORLO O PIÙ LONTANO</p>	<p>POESIA</p> <p><i>Titolo originale:</i> كالزهر اللوز , أو أبعد (Ka-zahr el-lawz aw ab'ad)</p> <p>L'ultimo libro dello scrittore palestinese, scomparso nel 2008, considerato tra i più grandi poeti arabi contemporanei, è stato recentemente pubblicato in italiano da Epochè ed è uscito lo scorso 24 Marzo ma era stato già pubblicato in arabo nel 2005.</p> <p>M. DARWISH, <i>Come fiori di mandorlo o più lontano</i>, EPOCHÈ', 2010</p>	
 <p>UNA MEMORIA PER L'OBLIO Mahmud Darwish</p> <p>JOUVENCE</p>	<p>PROSA</p> <p><i>Titolo originale</i> ذاكرة للنسيان (Dhakhirah li-al-nisyan)</p> <p>L'unico romanzo di Darwish è un libro di memorie dove la Palestina scorre nelle vene di uno dei maggiori poeti palestinesi contemporanei.</p> <p>M. DARWISH, <i>Una memoria per l'oblio</i>, JOUVENCE, 2002</p>	

كتيبات

	<p>POESIA</p> <p>Titolo originale: سرير الغريبة (<i>Sareer El-Ghariba</i>)</p> <p>Questa raccolta di poesie non solo conferma la genialità di Darwish come poeta, ma anche come intellettuale e avido lettore. Egli carica l'espressione poetica, trasparente e incantevole, con il dramma che agita la coscienza del suo tempo.</p> <p>M. DARWISH, <i>Il letto della straniera</i>, EPOCHE', 2009</p>	
	<p>POESIA</p> <p>Titolo originale: جدارية (<i>Jidariya</i>)</p> <p>Il mistero della morte, il deperimento delle creature e il loro desiderio di eternità vengono esplorati sotto differenti angolazioni nel poema più ambizioso dello scrittore palestinese.</p> <p>M. DARWISH, <i>Murale</i>, EPOCHE', 2005</p>	
	<p>Saggistica</p> <p>In questi incontri, Mahmud Darwish traccia il proprio itinerario poetico che l'ha reso celebre nel mondo e al contempo ci consegna una testimonianza di grande attualità sulle molteplici sfaccettature dell'identità palestinese</p> <p>M. DARWISH, <i>Murale</i>, EPOCHE', 2001</p>	

<p>Mahmud Darwish</p> <p>PERCHÉ HAI LASCIATO IL CAVALLO ALLA SUA SOLITUDINE? <i>a cura di Lucy Ludloff</i></p> <p><i>I versi di un grande poeta che, esule, cerca di tener viva con la musica del suo canto la memoria della sua terra, la Palestina</i></p>  <p>Edizioni San Marco dei Giustiniani Genova</p>	<p>POESIA</p> <p>M. DARWISH, <i>Perché hai lasciato il cavallo alla sua solitudine</i>, SAN MARCO DEI GIUSTINIANI, 2001</p>	
---	---	--